

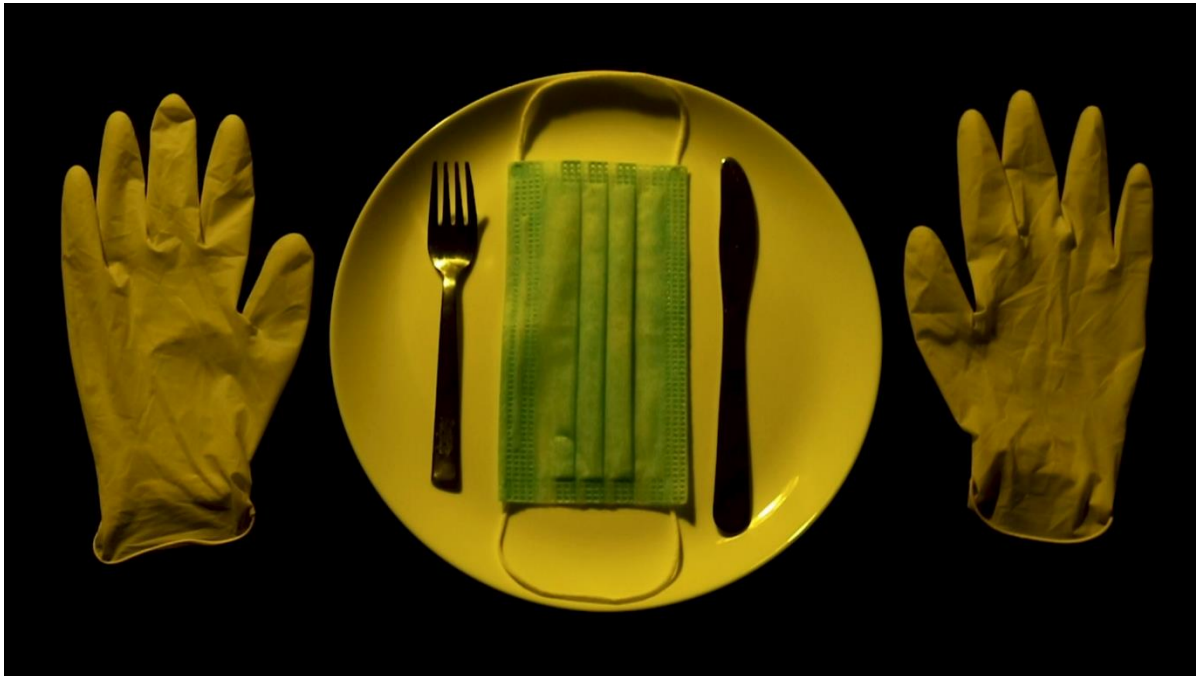
NEW MEDIA/PERFORMANCE

(SINGLE-CHANNEL VIDEO)

ഹോമോ കോവിഡിയൻസ് (*Homo covidiens*)
Single-Channel Video Installation, 2022

നാലംഗ കുടുംബത്തിന്റെ തീൻമേശയിലെ അത്താഴഭൂശ്യം അവതരിപ്പിച്ചുകൊണ്ട് കോവിഡ് 19 പാൻഡെമിക്കിന്റെ പശ്ചാത്തലത്തിൽ മനുഷ്യന്റെ പ്രാണശക്തിയുടെ വെല്ലുവിളികളെ ഈ പ്രകടന വീഡിയോയിൽ അവതരിപ്പിച്ചിരിക്കുന്നു. വിശപ്പുണ്ടാക്കുന്നതിനൊപ്പം ജീവിതത്തിന്റെ നിശ്ശബ്ദ അനുഭവിക്കാൻ കൂടി മണം നമ്മെ പ്രേരിപ്പിക്കുന്നുണ്ട്.

This performance video engages the challenges of olfactory potential of humans in the context of the covid19 pandemic by presenting a dinner table sequence of a four-member family. As well as whetting the appetite, the smell also alerts us to sense the silence of life.



Homo Coviadiens, 2022

DISPLAY DESIGN



CREDITS

Concept and Visualisation - M R Vishnuprasad
Camera - Dr. Vimaldev M S
Editing - Bharath R

M R Vishnuprasad

M R Vishnuprasad is a poet and performance artist currently based in New Delhi. Vishnuprasad situates his art as a synthesis of writing, making and performing poetry through oral, textual and digital mediations to bring composed attention to the contemporary moment. Considering poetry as form and medium, and the possibilities of performance as poiesis he uses a range of experiments in his practice, such as Theory Fiction Act, Video Survey, Lecture Performance, *Kalaripayattu* Zoomorphism, Spatio-Emotional Mapping, and Text Making. His interests include performance poetry, enaction, embodied knowledge, sensory studies and natureculture ecology. Highlighted by a critical interest in body traditions, as sites of epistemic and corporeal explorations, his research projects and performance repertoire explore how embodiment shapes the poiesis of knowledge and senses.

M R Vishnuprasad

<https://mrvishnuprasad.weebly.com>